

Peindre la différence avec Karima Faouzi

Dans le cadre d'une série d'ateliers sur la différence, organisés pour dix classes du cycle I de l'école A. Malraux (PS, MS et GS), nous avons invité Mme Karima Faouzi, professeur d'arts plastique à l'AMSAT, pour animer un atelier d'art plastique avec un groupe de vingt élèves de MS et GS, et deux enfants de plus de 13 ans, accueillis à l'AMSAT.

Mme Faouzi travaille depuis quatorze ans avec soixante dix adolescents et jeunes adultes, porteurs de trisomie et accueillis à l'AMSAT pour des soins, un accompagnement des familles des ateliers, et un investissement professionnel (restauration).

A travers un travail de sensibilisation à l'art traditionnel et contemporain marocain et à la peinture, à travers la découverte d'artistes marocains, et à travers le dialogue et l'écoute, Mme Faouzi a non seulement réussi à initier ces personnes à différentes techniques de peintures, mais aussi à trouver pour chacun d'eux un espace d'expression et de créativité personnel. Cinq de ses jeunes étudiants sont aujourd'hui des peintres qui continuent à travailler et produire à domicile des œuvres qu'ils exposent et vendent.

Accompagnateurs:

Mme Karima Faouzi, Mme Amina (bénévole à l'AMSAT), les AESH et moi-même.

Effectifs d'enfants:

20 élèves de MS et GS + Ayoub et Walid, 2 jeunes de l'AMSAT (plus de 13 ans)

Atelier:

Deux ateliers: 10h à 1h45 et 11h45 à 12h30

Après une brève présentation, Mme Faouzi a engagé la discussion avec les enfants sur les éléments constitutifs du visage, les fonctions organiques de chacun d'eux (les sourcils qui empêchent la transpiration de tomber sur les yeux, l'ossature du crâne qui protège les organes tels que les yeux, les poils du nez et des oreilles qui agissent comme des barrières aux impuretés...). L'objectif de cette discussion autour de *la fonction* avait pour double objectif de sensibiliser les enfants et augmenter leur conscience avant le passage à la peinture d'une part, d'autre part de pointer les *fonctions communes* aux êtres humains et les *différences de formes*. Ainsi, les enfants étaient prêts à se lancer dans un travail sur le portrait à partir des contours et détails du visage, investis par la fonction des différents éléments, et libres de leur donner la forme imaginée par chacun.

Matériel:

Carrés de cartons de récupération, prédécoupés (merci à Halima pour son aide), peinture acrylique, pinceaux, eau, chiffons.

Ps: Pour stabiliser la peinture sur le carton, Mme Faouzi recommande de les vernir au spray.

Retours:

- Tous les enfants sans exception ont beaucoup aimé cet atelier, et ont rapporté lors de la verbalisation en classe des propos qui témoignent d'une perméabilité sur le travail autour de la différence. Des connections, des élans, des liens nouveaux, et des paroles différentes émergent progressivement.

- Les élèves de l'école qui n'ont pas pu participer à cet atelier ont été frustrés, et nous leur avons promis réparation. Nous nous sommes engagées à répéter cet atelier de manière à ce qu'ils aient la chance d'y participer également.

- les trois peintres confirmés de l'AMSAT, qui devaient animer l'atelier avec Mne Faouzi, n'ont pas pu venir aujourd'hui suite à des contre-temps. Il serait très souhaitable, pour eux comme pour les élèves de l'école, qu'ils puissent être associés à la prochaine initiative.

Que des personnes porteuses de trisomie puissent animer un atelier d'art plastique auprès d'enfants de 4 à 6 ans bouclerait la boucle: ce serait un acte de sensibilisation majeur.

- Enfin, et pour que nos élèves découvrent un peu plus qui sont ces jeunes de l'AMSAT, ce qu'ils sont capables de faire et de créer, je recommande la projection de la vidéo ci-dessous:

Youtube: Quand l'Art efface toutes les différences

<https://www.youtube.com/watch?v=vr0luPY1RX8>

Bien cordialement,

Zineb Senhaji